

Steinkjerpositiv  
Eigar: Ringve museum  
Positivmakar: Christian Tharaldsen  
Produksjonsår: 1880



Kasse av gran, på oversiden to lokk, på forsiden foran pipene en løs plate hvori utskåret tre. Buevinduer som på innsiden er trukket med rødt stoff. Alle sider er finerte, plater av mahognyi innrammet av smale lister i lyst tre. Sokkel med fire profilerte ben, finert på samme måte som kassen, på forsiden av sokkelen et rombeformet felt i en ramme av mørkt og lyst tre. Kraftige messingbeslag i alle fire hjørner på sokkel og kasse. Lakkert over det hele. Belg av lerret, innvendig oppstivet, treplate på oversiden.

Over belgen en sylinder av bjørk hvori innslått en mengde messingstifter. Sylindren kan dreies rundt sin egen akse ved hjelp av en sveiv på kassens bakside. Over sylindren inne i kassen er 25 tangenter av tre, på undersiden av disse er små stifter. Sylindrens stifter vil, når denne dreies, løfte tangentene som via ventiler med klaffer åpner for luften i pipene. Sylindren kan trekkes frem og tilbake og låses ved hjelp av en mekanisme på kassens høyre side. På den måten kan man variere mellom 14 melodier som er slått inn på sylindren.

I alt 109 piper, 57 lukkede og 52 åpne, er plassert inne i kassen foran sylindren, og under på innsiden av sokkelen.

5 registre: 8', 4' (m 8' i diskant), 4', 2 2/3 og 2'. Registrene aktiveres og kobles ut ved å skyve inn /trekke ut en list med ring av messingnederst på kassens venstre side.